

ARCHITECTURE ET PAYSAGE

2009

Jean Nouvel, Christian de Porzamparc, Dominique Perrault, Jean-Marie Charpentier à Shanghai ou Paul Andreu à Pékin, autant d'architectes français aux noms connus dans le monde entier. Mais à côté d'eux, les Riccardo Bofill (catalan), Renzo Piano, Massimiliano Fuksas (italiens), Santiago Calatrava (espagnol) et tant d'autres encore sont devenus célèbres en France où ils ont pu commencer à construire et où beaucoup ont créé leur agence. La France a su depuis longtemps montrer son intérêt pour la création architecturale en invitant de grands architectes étrangers à construire sur son sol, Rem Koolhaas (Lille...), Norman Foster (Millau, Nîmes...), Andréa Bruno (Paris, Corte...), Ieoh Ming Pei (la Pyramide du Louvre), Oscar Niemeyer (Paris...), Richard Meier ou Frank Gehry, la liste est sans fin.

Le titre d'architecte s'acquiert en 6 ans d'études minimum après le baccalauréat, plus encore pour les spécialisations; le travail de l'architecte se développe en plusieurs phases, conception / réalisation / chantier / décoration, cette dernière phase étant souvent assumée par l'architecte d'intérieur, (voir fiche arts appliqués); ses compétences sont à la fois artistiques, techniques et même financières; il doit pouvoir coordonner toutes les spécialités du bâtiment. En France, l'accent a longtemps été mis sur le côté artistique de ce métier et les études d'architecte se faisaient dans les écoles des Beaux Arts et non, comme dans la plupart des pays européens, en Université ou en école polytechnique; l'architecte a ainsi développé des structures intellectuelles et mentales créatives relevant de l'esprit de synthèse et se différencie de l'ingénieur qui fait appel plutôt à l'esprit d'analyse. Et aujourd'hui encore les « écoles d'architecture » sont sous tutelle non pas du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, mais du ministère de la Culture, comme les écoles des Beaux Arts. Il faut noter enfin que le rôle de l'architecte ne se limite pas au bâtiment lui-même : son action est inséparable d'une réflexion sur le territoire, sur la ville et son devenir : une fiche particulière est consacrée à ces formations spécifiques qui sont souvent (mais pas seulement) un développement de la formation d'architecte.

ORGANISATION GÉNÉRALE DES ÉTUDES D'ARCHITECTURE

DIPLÔMES PROPOSÉS

Depuis la réforme des études architecturales en 2006, l'enseignement de l'architecture s'articule en cohérence avec le LMD, en 3 cycles après le bac :

1er cycle : méthodologie de travail et formation générale de base, 3 années aboutissant au **DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE** conférant le grade de Licence.

2ème cycle : maîtrise des concepts essentiels des outils et méthodes du projet architectural et urbain, 2 années permettant d'obtenir le **DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE** conférant le grade de Master.

3ème cycle : 3 années d'études pour un **DOCTORAT EN ARCHITECTURE** ou pour la préparation éventuelle de diplômes propres à l'école, les DPEA, voir <http://www.archi.fr/ECOLE/FMR1/3c/indexdpea.htm>) ou des diplômes de spécialisation et d'approfondissement, les DSA, voir <http://www.archi.fr/ECOLE/FMR1/3c/indexdsa.htm> , ou encore des masters spécialisés (<http://www.archi.fr/ECOLE/FMR1/3c/indexmasters.htm>).

Ces diplômes sont souvent préparés dans les écoles d'architecture en co-habilitation avec les Universités ou d'autres écoles d'architecture ou d'ingénieurs.

Le 3° cycle est aussi un cycle professionnalisant post-diplôme où, en sixième année d'école, l'étudiant acquiert le titre d'architecte HMONP (Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en Nom Propre »), correspondant à l'ancien DPLG, seul titre qui autorise l'architecte à déposer un permis de construire et à s'inscrire à l'Ordre des Architectes.

CANDIDATURES DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

Les candidats de l'Union Européenne ou les boursiers du gouvernement français demandent directement leur admission aux écoles d'architecture ; les candidats étrangers hors UE doivent déposer une demande d'admission sur un formulaire établi par le ministre chargé de l'architecture (<http://www.archi.fr/ECOLE/>)

Ce formulaire peut aussi être retiré à l'étranger et dans les services culturels des ambassades de France et, en France, dans les écoles d'architecture.

ATTENTION à la date limite, les demandes doivent être déposées dans les écoles d'architecture ou les Services Culturels des Ambassades AVANT LE 31 JANVIER. Le candidat peut porter son choix sur deux écoles. Le formulaire est transmis au premier établissement demandé. Si la demande est refusée, elle est transmise au second. Les candidats sont informés par chacun des établissements des décisions les concernant. Toute demande d'admission est rejetée quand le dossier est incomplet, ou quand il est adressé postérieurement à la date limite de dépôt.

Procédure CEF : Dans la plupart des pays à visa, il est nécessaire de suivre la procédure CEF/suite pastel (consulter le site propre de votre pays, <http://www.nomdepays.campusfrance.org>) En ce cas, le formulaire de demande d'admission cité plus haut n'est pas à remplir, votre dossier sera directement transmis par les Espaces CampusFrance aux écoles d'architecture.

Les candidats peuvent être admis à tout niveau, il n'y a pas d'équivalence systématique des diplômes, c'est l'école elle-même qui en décide. Certaines écoles acceptent des étudiants étrangers en 3ème cycle pour une courte durée (3 mois par exemple) pour l'étude d'un aspect particulier qui les intéresse, s'ils ont déjà une formation ou une expérience d'architecte dans leur pays.

FORMATIONS PARALLÈLES

PAYSAGE

Trois écoles, dont le concours est commun, préparent en 4 ans le diplôme de paysagiste DPLG, formation ouverte sur concours aux titulaires d'un diplôme de niveau bac+2 (attention, il n'existe aucune possibilité d'intégration en cours de cursus). Les admis sont en général issus de filières scientifiques (géographie ou sciences) ou arts plastiques (écoles d'architecture, écoles d'art). Le diplôme de paysagiste DPLG correspond donc à un bac+6, mais n'est pas (encore) intégré dans le système LMD.

- BORDEAUX : École Nationale Supérieure d'architecture et de paysage <http://www.bordeaux.archi.fr/>
 - VERSAILLES : École Nationale Supérieure du Paysage <http://www.versailles.ecole-paysage.fr>
 - LILLE : École Nationale Supérieure d'architecture et de paysage <http://www.lille.archi.fr/>
- D'autre part, trois écoles importantes forment des ingénieurs paysagistes :

- Agrocampus-Ouest RENNES et ANGERS (<http://www.agrocampus-ouest.fr>), formation en 4 ans, admission sur concours y compris en cours de cursus, ouverture à l'international. Regroupe les anciennes écoles Agrocampus Rennes et Institut National d'Horticulture d'Angers)
- ITIAPE Institut des techniques de l'ingénieur et d'aménagement paysager de l'espace, dépendant de la Fédération Universitaire de LILLE <http://www.itape.fr> en 3/4ans ingénieurs du paysage, formation en alternance école / entreprises, collectivités territoriales.
- École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage de BLOIS sous tutelle du ministère de l'Éducation Nationale (<http://www.ensnp.fr/>), recrutement sur concours, en 5 ans titre d'ingénieur ENSNP conférant le grade de MASTER.

L'École Supérieure d'architecture des jardins de PARIS, école privée (6 000 /an environ), forme en 5 ans au Master de paysagiste concepteur : la 5^e année (master) est en cohabilitation avec une université selon la spécialisation choisie (<http://www.esaj.asso.fr>)

PATRIMOINE

L'École de Chaillot, département Formation de la CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, forme des professionnels. Sur dossier et après entretien, 80 architectes diplômés français ou étrangers sont recrutés pour deux ans de spécialisation et obtiennent un DSA, diplôme spécialisé en architecture et patrimoine, reconnu comme post master, concernant la restauration, la conservation, l'entretien des monuments anciens et la protection des villes historiques et des paysages (http://www.citechailot.fr/formation/l_ecole_de_chaillot.php). Cf fiche filière patrimoine.

MÉTIER DE L'ARCHITECTE

L'architecte intervient sur différentes échelles de projets : conception, techniques de représentation, design, architecture intérieure, éclairage, scénographie, patrimoine, conservation et restauration, espace, environnement, paysage, ville et territoire, urbanisme... En amont de la maîtrise d'œuvre, il travaille dans les domaines de l'enseignement et de la recherche, de la programmation, de l'assistance à la maîtrise d'ouvrage...

Près de la moitié des Universités françaises proposent des diplômes touchant les domaines de l'architecture et de l'urbanisme conjointement avec les écoles d'architecture. La liste des universités est sur le site du ministère de l'Éducation Nationale : <http://www.education.gouv.fr/cid2600/liste-des-universites.html>

ÉCOLES PUBLIQUES - RECHERCHE ARCHITECTURALE ET URBAINE

Tous les sites des écoles détaillent les programmes et les « laboratoires » de recherche, structures qui correspondent aux « écoles doctorales » des Universités. La présentation qui suit est donc seulement indicative et indique quelques laboratoires seulement et leurs spécialités. En outre des recompositions avec les écoles doctorales peuvent modifier l'offre. Pour un architecte diplômé étranger, qui a déjà acquis une pratique professionnelle, les 3^e cycles proposés par les écoles sont très attractifs.

PARIS ET RÉGION PARISIENNE

- Paris-Belleville <http://www.paris-belleville.archi.fr> architecture/patrimoine/société (IPRAUS), études urbaines, mobilité, métropoles d'Asie-Pacifique
- Paris-Malaquais <http://www.paris-malaquais.archi.fr> architecture/culture/société (ACS), urbanisme, histoire de l'architecture ; Géométrie, structure et architecture (GSA)
- Paris-Val-de-Seine <http://www.paris-valdeseine.archi.fr> Organisations Urbaines (LOUEST), Outils informatiques pour l'architecture (LEVCAU), histoire de l'art et de l'archéologie, espaces intelligents
- Paris-La Villette <http://www.paris-lavillette.archi.fr> Architecture navale, recherches épistémologiques sur l'architecture (LAREA), jardins paysages, architecture et pratiques sociales, environnement en partenariat avec l'ESTP (Ecole spéciale des travaux publics du bâtiment et de l'industrie), l'école propose aussi à bac+7 un double diplôme architecte/ingénieur avec aussi formation complémentaire répartie sur les 5 ans.»
- Marne-la-Vallée <http://www.marnelavallee.archi.fr> Architecture, ville et territoires, construction et développement durable, Observatoire de la condition suburbaine (OCS)
- Versailles <http://www.versailles.archi.fr> paysage, histoire architecturale et urbaine (Ladrhaus), architecture, infrastructures et territoires (GRAI)

RÉGION

- Bordeaux <http://www.bordeaux.archi.fr> Histoire et culture du paysage (CEPAGE), ambiances et confort, acoustique, habitat
- Bretagne <http://www.rennes.archi.fr> Invention/évolution des formes (GRIEF), Art archi paysage (AAP), géo-architecture
- Clermont-Ferrand <http://www.clermont-fd.archi.fr/> architecture et philosophie, scénographie (GERFAU, GERSA)
- Grenoble <http://www.grenoble.archi.fr> architectures de terre (CRATerre), ambiances architecturales et urbaines (CRESSON), Cultures Constructives, architectures d'altitude (APM)
- Lille et Région Nord <http://www.lille.archi.fr> Architecture Ville Histoire (AVH), Conception architecturale, territoire, patrimoine moderne,

paysage et projet urbain

- Lyon <http://www.lyon.archi.fr> ville et histoire, analyse des formes (Laf), technologies numériques et recherche informatique pour l'archi (Map-Aria), formations d'architectes ingénieurs
- Marseille-Luminy <http://www.marseille.archi.fr> Conception assistée par ordinateur (GAMSAU) urbanisme/paysages méditerranéens (ARTopos), constructions bioclimatiques/parasismiques (ABC)
- Montpellier, Languedoc-Roussillon <http://www.montpellier.archi.fr> Formes urbaines et développement durable (FU2D), construction-structures légères pour l'architecture (SLA, IISS), art des jardins (ARTopos)
- Nancy <http://www.nancy.archi.fr> Modélisation/simulation, architecture et ingénierie (CRAI), Histoire de l'architecture contemporaine (LHAC)
- Nantes <http://www.nantes.archi.fr/> architecture navale (LRAN), scénologie (GERSA), ambiances architecturales et urbaines (CERMA), interactions espaces/pratiques architecturales et urbaines (LaUA)
- Normandie <http://www.rouen.archi.fr> requalification urbaine et architecturale, patrimoine
- Saint-Etienne <http://www.st-etienne.archi.fr> Mutations et pratiques architecturale, urbaine et paysagère (AAP), Patrimoine Le Corbusier à Firminy (VAH)
- Strasbourg <http://www.strasbourg.archi.fr> urbanisme, archéologie, images de synthèse
- Toulouse <http://www.toulouse.archi.fr> Architectures montagnardes (Map-ASM) environnement/conception (GRECO), patrimoine

LES AUTRES ÉCOLES

L'ESA, École Spéciale d'Architecture de Paris, est une école privée (8 000 /an) accessible en début de cursus universitaire (rythme semestriel), sur examen d'entrée. Cet établissement prépare, en 5 ans, au diplôme homologué de l'école (DESA) conférant le grade de master, puis en un an au HMONP

<http://www.esa-paris.fr/>

L'INSA (Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg, ex ENSAIS) est une école d'ingénieurs, reconnue par l'État. Elle prépare en 4 ans, après une année de préparation scientifique, au diplôme d'État d'architecte, conférant le grade de Master, puis en un an au HMONP

c'est, avec Paris La Villette, la seule école à proposer un double diplôme architecte/ingénieur <http://www.insa-strasbourg.fr/>

QUELQUES MOTS CLÉS POSSIBLES

Afin de vous aider dans vos recherches internet sur l'architecture, voici quelques mots clés utiles (la liste est loin d'être exhaustive) :

Acoustique, aménagement, archéologie, banlieue, bâtiment, BTP, CAO, cartographie, chantier, construction, Développement durable, environnement, équipement, espace, formes, géographie, habitat, infrastructure, ingénieur, jardin, lumière, maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage, maquettes, matériaux, métropole, modélisation, naval, patrimoine, paysage, pierre, projet, scénographie, sismique, structures, synthèse, technologie, territoire, urbanisme, utopie, ville...

QUELQUES LIENS INTÉRESSANT

- <http://www.culture.fr> : portail d'entrée du ministère de la Culture
- <http://www.archi.fr> : Ministère de la culture, le réseau architecture
- <http://www.archi.fr/ECOLLES> : liste des écoles et formulaires de demandes
- <http://www.archi.fr/RECHERCHE> : les laboratoires d'architecture et leurs spécialités
- <http://www.citechailot.fr> musée, école et galerie d'architecture contemporaine, fonds d'architectes
- <http://www.lemoniteur.fr/> pour le BTP et les professionnels essentiellement
- <http://www.enpc.fr> : École Nationale des Ponts et Chaussées
- <http://www.estp.fr> Ecole spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie «
- <http://www.entpe.fr> : École Nationale des Travaux Publics
- <http://www.cstb.fr> : Centre Scientifique et Technique du Bâtiment
- <http://www.lesgrandsateliers.fr> : les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau
- <http://www.ramau.archi.fr> : activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme
- <http://www.entreprisesdupaysage.org/public> : site des professionnels du paysage
- <http://www.f-f-p.org> : Fédération française du paysage
- <http://www.ace-fr.org/> : site des concepteurs lumière
- <http://www.archi-students.org> : nouveau réseau des étudiants et enseignements en architecture