

# Musik, Tanz, Theater, Zirkuskunst DIE DARSTELLENDEN KÜNSTE

2012

Die Grenzen zwischen den einzelnen Teilbereichen der darstellenden Künste verschwimmen immer mehr: Bartabas kreiert zusammen mit Zingaro Reitspektakel aus einer Mischung von Tanz, Musik und Zirkus, das Théâtre du Centaure stellt eine Inszenierung von Macbeth zu Pferde vor und die Arts Sauts verbinden in ihrem Programm lyrische Dichtkunst mit Akrobatik. Die Liste der zeitgenössischen Produktionen, die die alten Gattungsgrenzen sprengen, ist lang. Das Ministerium für Kultur und Kommunikation (Ministère de la Culture et de la Communication) hat sich dementsprechend dazu entschieden, die verschiedenen Teilbereiche in einer einzigen Abteilung zusammen zu fassen, nämlich in der DMDTS (Direction du Théâtre, de la Musique, de la Danse et du Spectacle, Abteilung für Theater, Musik, Tanz und Bühnenkunst). Ein weiteres Merkmal der darstellenden Künste ist die Tendenz zu immer mehr privaten Lehrveranstaltungen und Lehrpraktika, sowohl für Künstler als auch für Techniker, die trotz der unsicheren Berufsaussichten in ganz Frankreich angeboten werden. Dieser Trend ist zweifellos der Tatsache geschuldet, dass der Berufseinstieg traditionell über Kontakte und Empfehlungen erfolgt. Dies gilt nicht nur für die Künstler und Techniker, sondern auch für die in der Verwaltung Beschäftigten. Erfolge bei den zahlreichen, oftmals internationalen, Preisen und Wettbewerben bedeuten immer mehr als ein Abschluss, der eigentlich nur für den künstlerischen Unterricht an weiterführenden Schulen oder Gymnasien gefordert wird und somit bei ausländischen Studierenden kaum gefragt ist.

Im Bereich des Tanzes beginnt die Ausbildung sehr früh und im Alter von 18 bis 20 Jahren ist ein Tänzer praktisch komplett ausgebildet. Erwachsenen stehen nur noch Weiterbildungspraktika oder der Unterricht in Choreographie und Tanznotation offen. Im Bereich der Musik erlaubt die Teilnahme an in Frankreich und der ganzen Welt stattfindenden Meisterklassen jenen Musikern, die bereits über künstlerische Erfahrung und erste Erfolge in ihrem Bereich verfügen, den Zugang zu Hochschulen und staatlichen Konservatorien. Die Zulassung erfolgt hier stets nach einer Aufnahmeprüfung. Immer mehr ausländische Studenten, besonders aus Asien, nehmen mit Erfolg an den Aufnahmeprüfungen für die Konservatorien teil.

## STUDIENAUFBAU

Das DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, Nationales Schauspieldiplom) wurde im Jahr 2008 vom Ministerium für Kultur und Kommunikation eingerichtet. Es bestehen Partnerschaften mit Universitäten, die das Diplom in der Fachrichtung „Art dramatique“ (Schauspiel) anerkennen. Diese Abschluss kann an folgenden Hochschulen gemacht werden: ENSATT, TNS, Konservatorien von Bordeaux, Montpellier, Rennes, Cannes, Lille, Saint Etienne und Limoges. Sie sind Mitglieder der Hochschulplattform für Theater.

### Écoles et conservatoires nationaux supérieurs (Hochschule und staatliche Konservatorien)

- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon  
<http://www.cnsmd-lyon.fr/>

- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris  
<http://www.cnsmdp.fr/>

Studiendauer: 4 Jahre

Zulassungsbedingungen: Aufnahmeprüfung

Die Ausbildung für Tänzer steht nur Jugendlichen unter 18 Jahren offen.

Zweijähriger Studiengang in Tanznotation, Zulassung nach Aufnahmeprüfung bei einem Mindestalter von 21 Jahren

Sieben Abteilungen für Musik, z.B. Jazz, Musikwissenschaft, Vokal- und Instrumentaldisziplinen, etc. Die Aufnahmeprüfung steht Kandidaten mit einem Höchstalter 26-30 Jahren offen (je nach Abteilung).

In Paris wird ein vierjähriger Studiengang in Tontechnik angeboten: Zulassung nach Aufnahmeprüfung. 18% der Studenten des Konservatoriums kommen aus dem Ausland.

- École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot  
<http://www.ecolenormalecortot.com/>

Studiendauer: je nach Einstiegsniveau

Zulassungsbedingungen: Aufnahmeprüfung, keine Altersbeschränkungen

Gegründet 1919 von Alfred Cortot. Private Einrichtung, sehr gute und nicht zu teure Ausbildung (zwischen 1500 und 2500€, je nach Klasse), staatlich anerkannt.

Von den 1200 Studenten kommen etwa 400 aus dem Ausland. Es existieren Auslandsklassen in Nagoya, Rom, Casablanca und Athen.

- Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique de Paris  
<http://www.cnsad.fr/>

Studiendauer: 3 Jahre

Zulassungsbedingungen: Aufnahmeprüfung, Altersgrenze: 18 bis 24 Jahre

Es ist kein Abschluss erforderlich, aber mindestens eine einjährige Ausbildung bei einem Theaterschaffenden, der die Kandidatur unterstützt. Jeder Jahrgang zählt 30 Schüler. Ausländische Studierende werden unter der Bedingung zugelassen, dass sie Stipendiaten ihres Landes oder einer anderen Organisation sowie zwischen 21 - 27 Jahren alt sind und über eine anerkannte Theaterausbildung verfügen.

- École Supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg  
<http://www.tns.fr/>

Studiendauer: 3 Jahre

Zulassungsbedingungen: Aufnahmeprüfung alle zwei von drei Jahren (2010, 2011, 2013, 2014, 2016, 2017 etc.)

Gefordert werden das Abitur oder ein gleichwertiger Abschluss, sowie praktische Theatererfahrung. Das Höchstalter beträgt 27 Jahre. Die Studenten der vier Sektionen (Schauspiel, Veranstaltungstechnik, Szenographie, Regie) arbeiten eng zusammen.

Öffentliche Einrichtung vom Ministerium für Bildung anerkannt, staatliches Diplom DNSPC.

• **École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre Lyon**

<http://www.ensatt.fr/>

Studiendauer: 3 oder 4 Jahre

Zulassungsbedingungen: Alter unter 25 Jahren, Aufnahmeprüfung, flüssige Französischkenntnisse in Wort und Schrift.

In neun Abteilungen werden Bühnenschauspieler, Szenographen, Kostümbildner, Lichttechniker, Tontechniker, Theaterintendanten, Theaterautoren, technische Leiter und Regisseure ausgebildet.

Fünfjähriger Studiengang. Öffentliche Einrichtung vom Ministerium für Bildung anerkannt, staatliches Diplom DNSPC.

**RÉSEAU RÉGIONAL  
(REGIONALES NETZWERK FÜR THEATER, MUSIK UND TANZ)**

Die 145 regionalen staatlichen Konservatorien und staatlichen Kunst- und Tanzschulen bilden in künstlerischen Disziplinen aus.

Siehe: <http://www.cite-musique.fr/francais/default.aspx>

Diese Einrichtungen bieten keine berufliche Ausbildung mit Abschluss an. Ausnahmen bilden die angebotenen Abschlüsse im Bereich Theater in Montpellier, Paris, Bordeaux und Lyon.

**MUSIK UND THEATER**

• **École du Théâtre national de Bretagne**

<http://www.t-n-b.fr/>

Studiendauer : 3 Jahre

Zulassungsbedingungen : Aufnahmeprüfung mit Altersbegrenzung (zwischen 17 und 26 Jahren)

Ungefähr 15 Studenten pro Jahrgang, das Studium ist kostenlos, Studentenstatus und Möglichkeiten für Stipendien. Staatliches Diplom DNSPC.

• **École du Théâtre National de Chaillot**

<http://www.theatre-chaillot.fr>

Studiendauer : 3 Jahre

Zulassungsbedingungen : Aufnahmeprüfung mit Altersbegrenzung (zwischen 17 und 26 Jahren)

Ungefähr 16 Studenten pro Jahrgang, 26 Wochenstunden, das Studium ist kostenlos, Studentenstatus und Möglichkeiten für Stipendien.

• **École de la Comédie de Saint-Étienne**

<http://www.ecoledelacomedie.fr>

Studiendauer : 3 Jahre

Zulassungsbedingungen : Aufnahmeprüfung mit Altersbegrenzung (zwischen 18 und 25 Jahren) alle zwei von drei Jahren

Ungefähr 10 Studenten pro Jahrgang, die auch an den Vorstellungen des Theaters von Saint-Étienne teilnehmen. Staatliches Diplom DNSPC.

• **École régionale d'acteurs de Cannes**

[www.erac-cannes.fr/](http://www.erac-cannes.fr/)

Studiendauer : 3 Jahre

Das Studium ist kostenlos, einige Stipendien werden angeboten. Staatliches Diplom DNSPC

• **Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers**

<http://www.cndc.fr/>

Studiendauer: 2 Jahre in „création chorégraphique contemporaine“ (zeitgenössische Choreographie) für Studenten im Alter von 18 bis 24 Jahren.

Zulassungsbedingungen : nachgewiesene praktische Erfahrung im Bereich des Tanzes und gute Vorkenntnisse in Choreographie, Verständnis des Französischen und Grundkenntnisse in Englisch. Der Studienabschluss ist staatlich nicht anerkannt.

• **Coline, compagnie d'insertion professionnelle**

<http://www.coline-istres.org/>

Dauer einer Session: 20 Monate (Aufnahme alle 2 Jahre)

Zulassungsbedingungen: Für Tänzer zwischen 18 und 25 Jahren mit solider Grundausbildung. Die Ausbildung erfolgt in der Maison de la Danse intercommunale d'Istres im großen Studio. Ausbildungskosten: 1800€. Auf zeitgenössischen Tanz ausgerichtet.

• **Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc Roussillon**

<http://www.mathildemonnier.com/fr/>

Ausbildung in zeitgenössischem Tanz (Motto: ex.e.r.ce, expérience. école. recherche. exercice, d.h. Erfahrung, Schule, Forschung, Praxis) für 16 Schüler im Alter von 20 bis 26 Jahren, die nach einem Vorspielen ausgewählt werden.

Dauer einer Session: 7 Monate.

Umfassende Beschäftigung mit dem Schaffensprozess. Technischer und theoretischer Unterricht sowie die Öffnung hin zu anderen künstlerischen Bereichen stehen gleichberechtigt im Mittelpunkt des Programms.

**MARIONNETTENTHEATER**

• **École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette Charleville Mézières**

<http://www.marionnette.com/>

Studiendauer : 3 Jahre

Zulassungsbedingungen : Aufnahmeverfahren, Bewerbungsmappe für Einsteiger im zweiten Jahr. Höchstalter: 26 Jahre.

Ausstellung des staatlichen Diploms DMA („Diplôme d'état des Métiers des Arts de la marionnette“), anerkannt als zweijähriger Abschluss auf europäischem Niveau. Die Hochschule ist Teil des Institut International de la Marionnette (Internationales Marionetteninstitut). Auch Sommerkurse auf Französisch und Englisch.

**ZIRKUS UND STRASSENTHEATER**

Seit ungefähr 15 Jahren erlebt der Zirkus eine beispiellose künstlerische Erneuerung. Die Vielfalt und der Reichtum der künstlerischen Darbietungen, bei denen traditionelle Disziplinen mit Anleihen aus Theater, Tanz und den bildenden Künsten verbunden werden, sind ein wichtiger Bestandteil des zeitgenössischen französischen Kunstschaffens.

• **Centre national des Arts du cirque de Châlons-en-Champagne**

<http://www.cnac.fr/>

Diese Ausbildungseinrichtung ist dem Ministerium für Kultur und Kommunikation unterstellt. Staatliches Diplom „DMA des arts du cirque“ (zweijähriger Abschluss).

Studiendauer: 3 Jahre

Zulassungsbedingungen : Aufnahmeprüfung, Besitz eines zweijährigen Abschlusses.

Große Vielfalt an Zirkusdisziplinen. Besonderes Gewicht wird auf Grundelemente wie das gemeinschaftliche Wanderleben und die artistische Virtuosität gelegt. Der Unterricht wird im Rahmen einer Art Gesellenbrüderschaft mit Künstlern entwickelt, die an den Unterrichtsprojekten teilnehmen. Die Hochschule schenkt der medizinischen Betreuung der Studenten während der Ausbildung besondere Aufmerksamkeit.

• **École Nationale de Cirque de Rosny-sous-Bois**

<http://www.enacr.com/index.php>

Zulassungsbedingungen : Aufnahmeverfahren, Alter von 16 bis 23 Jahren. Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an der École de Châlons-en-Champagne.

• **Académie Nationale Contemporaine des Arts du Cirque Annie Fratellini Saint-Denis La Plaine**

<http://www.academie-fratellini.com/>

Ausbildungszentrum für bereits berufstätige Lehrlinge mit hohem Niveau, in enger Zusammenarbeit mit anerkannten Künstlern. Künstlerische und technische Weiterbildungsangebote, Ausstellung eines Abschlusses in „Métiers d'Art“.

**WICHTIGE UNIVERSITÉS (ALLGEMEINE HOCHSCHULEN)**

Im Allgemeinen bilden die Universitäten keine Künstler in diesen Bereichen aus, sondern Spezialisten, die in der Lage sind, die verschiedenen Formen künstlerischen Ausdrucks zu analysieren oder Institutionen zu leiten, die auf solchen Gebieten aktiv sind.

Sie bieten Abschlüsse auf den Niveaus Licence (Bachelor), Master oder Doctorat (Promotion) an und bilden zukünftige Lehrkräfte aus.

• **Université de Paris 1**

<http://www.univ-paris1.fr/>

• **Université de Paris 8 Saint-Denis**

<http://www.univ-paris8.fr/>

• **Université de Paris 4 Sorbonne**

<http://www.paris-sorbonne.fr/>

• **Université de Paris 10 Nanterre**

<http://www.u-paris10.fr/>

• **Université Strasbourg 2 Marc Bloch**

<http://www.unistra.fr/>

• **Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne**

<http://www.u-bordeaux3.fr/fr/index.html>

• **Université de Pau et des Pays de l'Adour**

<http://www.univ-pau.fr/live/>

• **Université de Bourgogne Dijon**

<http://www.u-bourgogne.fr/>

- **Universität de Bretagne Rennes 2**  
<http://www.univ-rennes2.fr/>
- **Universität d'Orléans Tours**  
<http://www.univ-orleans.fr/>
- **Universität de Reims Champagne Ardennes**  
<http://www.univ-reims.fr/>
- **Universität de Provence, Aix Marseille**  
[http://www.univ-provence.fr/public\\_html/univ-provence/](http://www.univ-provence.fr/public_html/univ-provence/)
- **Universität de Nice Sophia-Antipolis**  
<http://unice.fr/>
- **Universität de Toulouse 2**  
<http://www.univ-tlse2.fr/>
- **Universität Lumière Lyon 2**  
<http://www.univ-lyon2.fr/>
- **Universität Paul Verlaine de Metz**  
<http://www.univ-metz.fr/>
- **Universität de Nancy 2**  
<http://www.univ-nancy2.fr/>
- **Universität d'Evry Val d'Essonne**  
<http://www.univ-evry.fr/fr/index.html>
- **Universität de Saint-Etienne**  
<http://portail.univ-st-etienne.fr/>
- **Universität de Grenoble 3**  
<http://www.u-grenoble3.fr/>
- **Universität de Grenoble 2 Pierre Mendès France**  
[http://www.upmf-grenoble.fr/55458523/0/fiche\\_\\_\\_pagelibre/&RF=U2](http://www.upmf-grenoble.fr/55458523/0/fiche___pagelibre/&RF=U2)
- **Universität de Poitiers**  
<http://www.univ-poitiers.fr/>
- **Universität de Picardie Jules Verne, Amiens**  
<http://www.u-picardie.fr/>
- **Universität de Lille 3 Charles de Gaulle**  
<http://www.univ-lille3.fr/fr/>
- **Universität Montpellier 3 Paul Valéry**  
<http://www.univ-montp3.fr/>
- **Universität de Franche-Comté Besançon**  
<http://www.univ-fcomte.fr/>

- **Universität de Caen Basse Normandie**  
<http://www.unicaen.fr/>
- **Universität catholique de l'Ouest**  
<http://www.uco.fr/>

## ► Nützliche Links

- **Cité de la musique**  
<http://www.cite-musique.fr>
- (Hinweise für Studiengänge und Berufe im künstlerischen Bereich, Aufsatz zur LMD-Reform (Licence-Master-Doctorat, Bologna-Prozess) im Bereich der darstellenden Künste, Datenbank der verschiedenen Studiengänge (Master) ).
- **CDMC Centre de documentation de la musique contemporaine**  
<http://www.cdmc.asso.fr>
  - **Ministère de l'Education Nationale**  
<http://www.education.gouv.fr>
  - **Onisep (Informationsseite mit Suchmaschine für Studiengänge)**  
<http://www.onisep.fr>
  - **Portail Culture (Kulturportal mit allgemeinen Informationen)**  
<http://www.culture.fr>
  - **DMDTS Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles du ministère de la Culture et de la Communication**  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/dmdts.html>
  - **Centre National de la Danse**  
<http://www.cnd.fr/>
  - **Centre National du Théâtre (Liste mit allen Schauspielschulen)**  
<http://www.cnt.asso.fr>
  - **Pôle ressources Cirque (Informationsportal für Zirkuswelt)**  
<http://www.crdp-reims.fr/polecirque>
  - **Association Hors les Murs (Zirkusschule und Straßenkunst)**  
<http://www.horslesmurs.asso.fr>
  - **Chroniques de l'AFAA Association Française d'Action Artistique**  
[http://wayback.archive.org/web/\\*/http://www.afa.asso.fr/](http://wayback.archive.org/web/*/http://www.afa.asso.fr/)
  - **La documentation française**  
<http://www.ladocumentationfrancaise.fr>

Der Online-Katalog von CampusFrance liefert jegliche Informationen über Ausbildungsprogramme vom Licence/Bachelor- bis zum Doktratsniveau.

[campusfrance.org/les-formations-et-la-recherche-en-France](http://campusfrance.org/les-formations-et-la-recherche-en-France)

**L/B- bis M-Niveau:** eine auf Niveau und Fachbereich ausgerichtete Suchmaschine findet für Sie alle Fachbereiche und Einrichtungen, die die gewünschte Spezialisierung anbieten.

<http://www.campusfrance.org/fr/d-catalogue/>

**Doktratsniveau:** das Doktratschulenverzeichnis ermöglicht eine spezifische Suche.

<http://www.campusfrance.org/ecoledoc/index.htm>

**CampusBourse,** Verzeichnis der Stipendienprogramme:

<http://www.campusfrance.org/fr/d-catalogue/campusbourse/cfbourse/index.html>