

# LETTRES

2009

Etudier les lettres c'est se confronter à la richesse et aux possibles de l'écrit, décortiquer et manipuler les mécanismes de la création littéraire. L'étude des formes et des genres littéraires ne va pas sans une approche historique, linguistique ou sociale de l'objet littéraire. Etudier les lettres c'est également entrer dans le monde plus vaste de la culture, se frotter aux autres disciplines artistiques dans lesquelles la littérature puise souvent sa matière. Il faut ainsi faire preuve de sensibilité pour apprécier l'œuvre mais également de rigueur pour en étudier les rouages et jongler continuellement entre une approche quasi microscopique des mots et une vision beaucoup plus large de l'auteur et de son œuvre. Les études de Lettres s'ouvrent également à des formations professionnalisantes autour de la médiation culturelle ou de l'édition favorisant la connaissance des secteurs culturels, la maîtrise des outils de gestion et de communication culturelle et l'acquisition des méthodes pour mener un projet culturel. Cela demande de faire preuve d'intérêt pour le monde littéraire et culturel contemporain tant du point de vue créatif, qu'économique ou sociologique.

Les études de lettres impliquent et permettent de développer ainsi de grandes capacités de réflexion, elles apportent une méthode de pensée claire et un discours synthétique ainsi que de réelles compétences rédactionnelles. Elles permettent de se forger un bagage culturel solide et préparent efficacement aux métiers de l'enseignement, de l'édition, du journalisme, ou aux concours administratifs.

**Domaine :** Langues et lettres

Voir aussi les fiches : *Communication et journalisme, Langues, Patrimoine, Sciences humaines et sociales.*

**Secteurs d'activités :**

enseignement, communication, recherche, journalisme, édition, fonction publique, ressources humaines, archives, management culturel...

## ORGANISATION DES ÉTUDES

### Universités

Quelle que soit la filière choisie – une licence à l'université ou deux ans de classe prépa – les études de lettres imposent souvent un parcours long, à poursuivre jusqu'à bac + 5 au minimum.

En optant pour l'une des deux licences de lettres (classiques ou modernes), vous aurez la possibilité de présenter un concours de la fonction publique, en particulier les concours de l'enseignement, de vous orienter vers une formation spécialisée (journalisme, communication, édition, par exemple), ou de poursuivre vers un master professionnel ou recherche en communication, édition, multimédia, ressources humaines, management culturel, etc.

Des deux mentions de licence de lettres, la mention lettres classiques est la plus littéraire. Son programme est orienté sur la littérature française, du Moyen Âge à nos jours, et une place importante est donnée à l'étude du latin et du grec ancien. Cette licence sert souvent de tremplin pour passer les concours du CAPES (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire) en lettres classiques ou moderne ou du CRPE (concours de recrutement de professeur des écoles). Elle permet aussi de poursuivre vers un master professionnel ou recherche en lettres, en édition ou en documentation.

La licence de lettres modernes est plus axée sur le français proprement dit. Au programme : de la littérature française des origines à nos jours, de la linguistique, de la stylistique et de la poétique, une langue ancienne, des cours de méthodologie pour la dissertation et de la grammaire.

### Classes préparatoires

Les classes préparatoires littéraires, certes très exigeantes, ne sont pas toutes réservées à une élite. Si certains lycées sont très sélectifs, la plupart admettent des élèves d'un bon niveau avec un minimum de 12/20 de moyenne générale.

C'est en seconde année (khâgne) que les élèves choisissent leurs options (latin, grec, langue vivante 2 ou géographie...) en fonction des concours visés.

La sup classique prépare au concours de la filière lettres de l'École normale supérieure (ENS), <http://www.ens.fr/>, Ulm-Sèvres, la sup lettres et sciences humaines (LSH) aux concours des ENS Cachan et Lyon. Les élèves de la filière LSH ayant choisi l'option Sciences po pourront aussi passer les concours des instituts d'études politiques (IEP) et ceux qui ont opté pour l'option économie peuvent envisager les concours des écoles de commerce (HEC, ESSEC, ESC, etc.) et de l'École nationale de la statistique et de l'administration économique (ENSAE).

### Poursuite des études

- EHESS (École des hautes études en sciences sociales), [www.ehess.fr](http://www.ehess.fr)  
Établissement d'enseignement supérieur délivrant une formation à la recherche en sciences humaines et sciences sociales.

- École nationale des Chartes, <http://www.enc.sorbonne.fr/>

Elle forme en trois ans, après concours (niveau bac +2 ans de préparation), des personnels scientifiques responsables de la gestion du patrimoine documentaire et artistique.

L'École accueille des élèves à titre étranger recrutés sur concours et qui suivent la même scolarité que les élèves français sans bénéficier du statut de fonctionnaire stagiaire et des étudiants ou des auditeurs libres qui souhaitent suivre une partie des enseignements.

Le statut d'auditeur libre ne permet pas de délivrance de diplôme (des attestations sont fournies sur demande).

- CELSA (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication) <http://www.celsa.fr/>

Le CELSA prépare à deux diplômes : le master pro techniques de l'information et de la communication et le master de recherche sciences de l'information et de la communication.

- IEP  
Les instituts d'études politiques (IEP) proposent une section concernant la communication et les ressources humaines.

- INTD (Institut national des techniques documentaires), <http://intd.cnam.fr/>

- CNAM (Institut national des techniques de la documentation), [www.cnam.fr](http://www.cnam.fr)  
Prépare en un an au diplôme professionnel de chef de projet en ingénierie documentaire (bac+5).

- ENSSIB, [www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

Formation des conservateurs de bibliothèques et des bibliothécaires d'État et des collectivités territoriales. Accès sur concours niveau maîtrise.

## AXES DE RECHERCHE

Le panorama français de la recherche en littérature est aussi riche que varié. Elle regroupe au sein d'équipes de recherches issues des grandes écoles, des universités ou du CNRS des chercheurs, travaillant sur une variété de champs de la connaissance littéraire : Littérature française, étrangère et comparée, histoire et analyse littéraire de l'antiquité à nos jours, critique et développement des théories littéraires, des genres et des formes, étude des auteurs et de leurs œuvres selon les grands paradigmes historiques, sociologiques et anthropologiques actuels.

## A L'INTERNATIONAL

Quelques prix Nobel de Littérature français:

- Anatole France 1921
- André Gide 1947
- Albert Camus 1957
- Jean-Paul Sartre 1964
- J.-M.-G. Le Clézio 2008

Quelques grands prix littéraires français : Le prix Goncourt, le prix Médicis, le prix Femina, le prix Interallié, le prix Renaudot, le prix de l'Académie Française.

## Sites de référence et sites utiles

- Études littéraires : informations sur les filières littéraires  
<http://www.etudes-litteraires.com/filiere-litteraire.php><http://www.etudes-litteraires.com/>
- Fabula, la recherche en littérature  
<http://www.fabula.org/>
- Persée  
<http://www.persee.fr/web/guest/home/>
- Europeana (bibliothèque numérique)  
<http://www.europeana.eu/portal/>  
<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/fr/index.html>
- Bibliothèque nationale de France  
<http://www.bnf.fr/>

## Mots-clés

arts – audiovisuel – bandes dessinées – cinéma – civilisation – commerce – communication – cultures – documentation – droit – économie – écritures – écrivain – géographie – gestion – grammaire – grec – histoire – histoire des arts – humanités – information – informatique – interprètes – langage – langue étrangère – langue française – lettres – lettres classiques – lettres modernes – lexicologie – littéraire – littérature – littérature ancienne – littérature comparée – littérature générale – management – médias – musique – philologie – philosophie – poétique – rédaction – représentations – sciences de l'homme et du comportement – sciences du texte – sciences humaines – sciences politiques – sciences sociales – sémiologie – terminologie – traduction

Le catalogue en ligne de CampusFrance présente toutes les formations du niveau licence au niveau doctorat.

[campusfrance.org](http://campusfrance.org) > les formations et la recherche en France

**niveau L à M** : un moteur de recherche par niveau et par domaine permet de trouver tous les domaines et établissements de la spécialité.

<http://www.campusfrance.org/fr/d-catalogue/>

**niveau doctorat** : l'annuaire des écoles doctorales propose une recherche spécifique.

<http://www.campusfrance.org/fr/d-catalogue/d/index.htm>

**l'annuaire des programmes de bourses:**

<http://www.campusfrance.org/fr/d-catalogue/campusbourse/cfbourse/index.html>