

Deutsch-Französisches Treffen der Kunsthochschulen

Programm der thematischen Workshops

(Donnerstag, 27. Juni, 16.00 – 18.30 Uhr)

1. Bildende Kunst und Design

Moderation: Adeline Blanchard, Leiterin des Bureau des Arts Plastiques, Institut français Deutschland

-Nachhaltige Zusammenarbeit zwischen der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) Lyon und der Hochschule für Graphik und Buchkunst (HfGB) Leipzig

Referentin: Carolin Sackmann, Entwicklung und pädagogische Partnerschaften, ENSBA Lyon

-Eine Ausnahmekunst: Präsentation zweier einzigartiger Stätten für Lehre, kreative Produktion und Verbreitung: das Montpellier Contemporain (MOCO) und das Le Fresnoy in Tourcoing

Referenten: Nadia Lichtig, Dozentin an der École supérieure des Beaux Art Montpellier (ESBAMA); Alain Fleischer, Leiter des Le Fresnoy (Video)

-Studierendenmobilität, Projekte und Kooperationen: die grenzüberschreitende Strategie der Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR)

Referentin: Sylvia Mesa, Internationale Beziehungen, HEAR Straßburg

2. Kunsthandwerk

Moderation: Mona Guichard, Kulturattachée, Institut français Deutschland

- Grenzüberschreitende Zusammenarbeit: École Supérieure d'Art et Design Nancy

Referent: Dominique Laudien, Internationale Beziehungen, École Nationale Supérieure d'Art et Design Nancy

3. Theater und Tanz

Moderation: Diane Sinizergues, Projektbeauftragte im Bureau du Théâtre et de la Danse, Institut français Deutschland

-Suche nach deutschen Partnern für einen integrierten Studiengang: École du Théâtre National de Bretagne (TNB)

Referenten: Jean-Baptiste Pasquier, Produktion und internationale Entwicklung, TNB; Ronan Martin, Studienleitung, TNB

-Kooperationsprojekte für Studierende: Hochschule für Schauspielkunst Berlin (Ernst Busch)/ Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) Paris und Haute École des arts du Rhin (HEAR) Straßburg / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HDMK) Stuttgart

Veranstaltungsort: Institut français Berlin

Referenten: Nicolas Darnstädt, Student, Hochschule für Schauspielkunst, Ernst Busch, Berlin; François Duconseille, Koordination des Workshops für Bühnengestaltung, HEAR Straßburg

-Mobilitätsprojekte für Studierende und Lehrende: Master Exerce Montpellier/ Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (HZT) Berlin/Institut für Angewandte Theaterwissenschaft Gießen

Referenten: Anne Kerzerho, pädagogische Leitung Master Exerce, ICI-Centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie; Eva-Maria Hoerster, Projektkoordination, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (HZT) Berlin; Bernhard Siebert, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Angewandte Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Gießen

-Europäisches Kooperationsprojekt zwischen Hochschulen: „ACADEMIX = Acting with conservatoires and associations for diversity and multilingual innovative exchanges“, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) Paris, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) Ludwigsburg, Theaterakademie August Everding München (TAAEM)

Referenten: Anne Bérélowitch, Internationales Projektmanagement, CNSAD; Constanze Sünwoldt, Internationale Beziehungen, Assistentin des Präsidenten, TAAEM; Veronika Jabinger, Stellvertretende Studiengangsleitung Schauspiel; Prof. Dr. Elisabeth Schweeger, Künstlerische Leitung und Geschäftsführung, ADK; Prof. Ludger Engels, Studiengangsleitung Regie, ADK

4. Architektur

Moderation: Prof. Dr. Valérie Lemarquand, Attachée für Hochschulwesen, Institut français Deutschland

- Zwei binationale Studiengänge der Deutsch-Französischen Hochschule: die Master in Architektur der École National Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS) und des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) und der TU Dresden

Referenten: Dominik Neidlinger, Leiter des binationalen Masterstudiengangs für Architektur mit dem KIT, ENSAS; Pascale Marion, Leiterin des binationalen Masterstudiengangs für Architektur mit der TU Dresden, ENSAS

-Projekte von Master-Studierenden aus Marseille, der Potsdam School of Architecture und der FH Potsdam

Referenten: Prof. Dr. Silvia Malcovati, Professorin für Entwerfen und Städtebau, FH Potsdam; Prof. Dipl.-Ing. Bernd Albers, Professor für Entwerfen und Baukonstruktion, FH Potsdam

5. Film und neue Medien

Moderation: Mélanie Chebance, Attachée für Film und Medien, Institut français Deutschland

- Let's play together: enge Zusammenarbeit zwischen der École nationale du jeu et des médias interactifs numériques des Conservatoire national des arts et métiers (CNAM ENJMIN) und dem Cologne Game Lab der TH Köln

Referenten: Prof. Dr. Stéphane Natkin, emeritierter Professor, zuständig für internationale Beziehungen der CNAM ENJMIN, Vorsitzender der Compagnie des Martingales; Dr. André Czauderna, Programmmanager, Cologne Game Lab

Veranstaltungsort: Institut français Berlin

- **Austauschprojekte für Studierende** der Kunsthochschule Kassel
Präsentation des Studienschwerpunktes Animationsfilm des Studiengangs visuelle
Kommunikation & Partnerschaft mit Frankreich
(Referenten angefragt)

- **Akademischer Austausch** an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Referenten: Ursula Horst, International Office Manager, HFF Potsdam; Dr. Anne-Marie
Stresing, Referentin für Internationales, HFF Potsdam

6. Musik

*Moderation: Marjorie Berthomier, stellv. Generalsekretärin, Deutsch-Französische
Hochschule*

- **Das Interesse der deutschen Musikindustrie** an künstlerischer Hochschulbildung in
Kooperation zwischen beiden Ländern
Referenten: Florian Drücke, Vorstandsvorsitzender, Geschäftsführer & CEO,
Bundesverband Musikindustrie

- **Grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Rahmen des Bachelors Opernberufe**
Referenten: Lyubomir Petkov, Beauftragte für europäische Mobilität und pädagogische
Betreuung, Opéra national de Lorraine

- **Europäischer Master CoPeCo** (Contemporary Performance and Composition) zwischen
dem CNSMD Lyon, der HfMT Hamburg, der EAMT Tallinn und der KMH Stockholm
Referentin: Pauline Patoux, CNSM Lyon, Refentin für internationale Beziehungen

- **Europäischer Master of Jazz**, Jazz Institut der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in
Kooperation mit dem Pariser Konservatorium CNSMD (angefragt)



ausgesprochen
französisch

Eine Veranstaltung mit der Unterstützung von:



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Veranstaltungsort: Institut français Berlin