

**EN CHIFFRES**

Sources : INSEE - MC - MESRI

- 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC) : 26 000 œuvres
- 50 Centres d'Art en France (2018)
- Plus de 1200 musées dont 38 nationaux (2019)
- 45 Écoles supérieures d'art publiques sur 55 sites (2019)
- Plus de 30 000 artistes inscrits à la Maison des artistes (2018)
- 11 000 étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques (2019)

**INTERNATIONAL**

La France est un pays de référence pour l'art et la culture, par son réseau de 38 musées nationaux, son patrimoine protégé, ses festivals et spectacles vivants, ainsi que par la création contemporaine en design, arts visuels et graphiques, bande-dessinée. Marcel Duchamp, Yves Klein, Robert Combas, Sophie Calle, Julien Prévieux, etc., sont des artistes français reconnus à l'international. Camille Henrot a reçu le Lion d'Argent lors de la 55<sup>e</sup> Biennale de Venise en 2013, Laure Prouvost a été récompensée par le Turner Prize à Londres.

La collection d'art contemporain de l'État comprend près de 96 000 œuvres, dont la moitié produite par des artistes français. L'exception française en matière d'art est illustrée par la présence d'institutions publiques, comme le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) et les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC). La Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) se tient à Paris depuis plus de 40 ans et s'est franchisée à Los Angeles et Saint-Petersbourg. La quasi-totalité des Écoles d'art françaises sont membres du réseau Erasmus +. Un étudiant d'une École supérieure d'art peut faire valider les semestres d'études suivis à l'étranger selon le contrat qu'il a conclu avec son établissement d'origine.

**DOMAINES ASSOCIES**

• Arts • Culture • Design • Enseignement • Gestion • Mode

**SOUS-DOMAINES**

- Ateliers • Architecture d'intérieur • Arts graphiques • Arts visuels
- Audiovisuel • Céramique • Cinéma • Décor architectural • Design • Dessin
- Graphisme • Gravure • Histoire de l'art • Illustration • Marché de l'art
- Médiation culturelle • Métiers de l'art • Mode et textile • Multimédia
- Muséographie - Muséologie • Numérique • Patrimoine • Peinture
- Photographie • Restauration d'art et conservation • Scénographie
- Sculpture • Vidéo

**LIENS UTILES**

- ♦ ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : [www.andea.fr](http://www.andea.fr)
- ♦ APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : [www.appea.fr](http://www.appea.fr)
- ♦ BSAD, Base spécialisée Art & Design : [www.bsad.eu](http://www.bsad.eu)
- ♦ CampusArt, site de candidature en ligne aux écoles d'art : [www.campusart.org](http://www.campusart.org)
- ♦ Centre national des arts plastiques (CNAP) : [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)
- ♦ CNEEA, Coordination nationale des enseignants d'écoles d'art : [www.blog.cneea.fr](http://www.blog.cneea.fr)
- ♦ Culturethèque – Institut Français : [www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com)
- ♦ Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : [www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture)
- ♦ Médiathèque de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris : [www.ensba.fr/exl-php/cadcgpp.php](http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgpp.php)
- ♦ Ministère de la culture : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)
- ♦ RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : [www.rncp.cncp.gouv.fr](http://www.rncp.cncp.gouv.fr)

Novembre 2019

# ARTS PLASTIQUES

Les arts plastiques recouvrent les activités artistiques produisant des œuvres telles que le dessin, la peinture, la photo, la gravure ou encore la sculpture, la création sonore, la vidéo, la décoration, ... Ils regroupent les savoir-faire, les techniques pour créer et exprimer une idée en donnant ou en utilisant des formes.

Une distinction spécifique est faite en France entre les "Arts plastiques" et les "Arts appliqués".

La diversité et la singularité des Écoles d'art constituent la richesse du système français et de son histoire. Plus d'un millier d'écoles d'art existent en France : les Écoles supérieures d'art publiques, des Écoles privées et des formations dans les UFR des Universités. Elles ont pour vocation de dispenser des formations de haut niveau et de former des professionnels, des artistes et des créateurs. Les formations développent le sens critique, la capacité de l'étudiant à créer et à se mettre en situation, afin qu'il conduise une production artistique spécifique et personnelle située dans le champ de la création contemporaine.

L'artiste plasticien vit de la vente de ses œuvres, de ses prestations et de ses droits d'auteur. Il doit se faire connaître auprès des galeristes, qui vont le représenter en France et à l'étranger.

**CHOISIR SA FORMATION**

**WWW.CAMPUSART.ORG**

>TROUVER SON ÉCOLE

>VOIR TOUTES LES FORMATIONS

# ARTS PLASTIQUES

## NIVEAU

### LICENCE

L'admission en première année dans une École supérieure d'art (ESA) s'effectue par concours en soumettant un portfolio qui présente le travail artistique.

L'accès en cours de cursus est possible par équivalence, selon les expériences professionnelles et personnelles.

Il est souvent nécessaire d'effectuer une année préparatoire au concours des ESA. Certaines Écoles proposent une classe préparatoire couplant apprentissage du français et préparation aux concours d'entrée en École d'art.

Le 1<sup>er</sup> cycle (phase programme), en 3 ans, au sein d'une ESA publique conduit, après une année de tronc commun, à un diplôme national. À l'issue de ce cursus, les étudiants peuvent s'insérer dans la vie professionnelle ou poursuivre des études supérieures.

Certaines Écoles privées proposent des titres enregistrés au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Les coûts de formations y sont souvent élevés

#### DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **DNA**, 1<sup>er</sup> cycle en art sur 3 ans (180 ECTS) dans 3 options, confère le grade de Licence. 45 Écoles supérieures d'art proposent l'**option Art** et une dizaine y apposent une mention (bande-dessinée, conservation-restauration...); une dizaine d'Écoles proposent l'**option Communication** avec une mention pour certaines (didactique visuelle, graphisme, ...); une vingtaine d'Écoles proposent l'**option Design** avec parfois une spécialité et une mention (scénographie, textile...).

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > DNA

#### LICENCE (BACCALURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **Licence Arts, lettres, langues**, diplôme national en 3 ans (180 ECTS), proposée dans une vingtaine d'Universités sous les mentions **Arts plastiques** et **Arts**. Une **Licence Sciences humaines et sociales** mention **Arts** est proposée par l'Université de Tours. L'obtention d'une Licence permet la poursuite d'études en Master.

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > Licence

## NIVEAU

### MASTER

#### DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU) (BACCALURÉAT + 4 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M1

> **DU « Médiation de l'art contemporain »**, créé par l'Université du Havre et l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre Rouen (ESADHaR) et s'adresse aux étudiants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années.

#### DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **DNSEP**, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2<sup>e</sup> cycle en Art qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 45 Écoles supérieures d'art proposent l'**option Art** et une vingtaine y ajoutent une mention (arts sonores, art temps réel,...), une dizaine d'Écoles proposent l'**option Communication** et 7 y apposent une mention (éditions, intermédias, ...), plus de 20 Écoles proposent l'**option Design** avec parfois une spécialité (design et espace, culinaire, ...). Son obtention permet la poursuite d'études en Doctorat ou en post-Master.

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > DNSEP

#### MASTER 2 (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Master**, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé dans une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** ou **Sciences humaines et sociales** avec des mentions : arts, art contemporain, arts et culture, arts plastiques, création et étude des arts contemporains, design,...

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog) > Master

#### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT / GRADE DE MASTER (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- > **Créateur industriel** délivré par l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.
- > **Concepteur-créateur en arts décoratifs** de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris. [www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)
- > **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP)** de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris.
- > Diplôme de l'**École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP)** d'Arles.

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org/artsearch/#/catalog](http://www.campusart.org/artsearch/#/catalog)

## NIVEAU POST M

#### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS (M2 + 1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

Le niveau de formation post-Master est proposé dans le cadre de collaborations avec d'autres Écoles supérieures d'art ou une Université, à l'étranger. Des candidats de toutes les nationalités sont accueillis.

> **Une vingtaine d'Écoles supérieures d'art** propose des cursus post-Master, entre un et trois ans, aux étudiants qui veulent poursuivre leur recherche et développer un projet particulier dans le champ de l'art contemporain, du design ou du graphisme.

> **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains** de Tourcoing délivre un diplôme d'établissement en deux ans après un diplôme de Master ou équivalent. Le cursus conduit à la réalisation d'un projet sanctionné par un diplôme de niveau Master + 2 années agréé par le Ministère de la Culture.

[www.campusart.org/artsearch/#/program/453](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/453)

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)**, délivré, après un cursus de 3 ans, par l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) et l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy (ESAAA).

Le DSRA de l'École Supérieure d'Art d'Avignon comporte 3 mentions : **Préservation et archéologie des arts médiatiques et numériques ; Conservation-Restauration ; Création.**

> **CE2A, Certificat d'École en Enseignement de l'Art** de l'ESA du Nord-Pas de Calais - Dunkerque/Tourcoing

[www.campusart.org/artsearch/#/program/390](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/390) et

[www.campusart.org/artsearch/#/program/391](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/391)

> **Diplôme de 3e cycle** de la Villa Arson - ESA

[www.campusart.org/artsearch/#/program/567](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/567)