

**EN CHIFFRES**

Sources : INSEE - MC - MESRI

- **5 Mds€** en moyenne de chiffre d'affaire total du secteur du design (2017)
- **47,5 Mds€** : poids économique direct de la culture (2017)
- Près de **40 000 designers professionnels** (2017)
- Plus de **1 500 designers** diplômés de niveau bac + 5 par an
- **14 %** d'étudiants étrangers inscrits dans l'Enseignement supérieur culture (2018)
- **45** Écoles supérieures d'art publiques sur 58 sites (2018)

**INTERNATIONAL**

Philippe Starck, Jean-Michel Wilmotte, Tsé & Tsé, Matali Crasset, Inga Sempé, Ronan et Erwan Bouroullec, Jean Couveur, Patrice Mugnier, Mathieu Lehanneur, Ora-ïto... Depuis 1999, la France est l'un des pays qui développe le plus l'innovation industrielle par le design et de nombreuses entreprises y investissent. La France attire également des designers étrangers : Neil Poulton (Ecosse), Jasper Morrison (Angleterre), Arik Levy (Israël) s'y sont installés.

Le Lieu du Design, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI), l'Institut Français du Design (IFD), la Cité du Design, mettent en réseau les différents acteurs du secteur et organisent de grands événements en France ou à l'étranger comme l'« Observateur du design » - plus de 50 présentations à l'international et labellisé « Compétition internationale » par le World Design Organization (WDO). Paris Design Week et le festival Designer's Days à Paris, le festival Design Parade à Hyères... La Biennale internationale du Design de Saint Étienne invite 15000 étudiants en design chaque année pour découvrir et exposer les œuvres de demain. Les principales écoles font partie du réseau international « Cumulus » et pratiquent des échanges réguliers avec leurs homologues étrangers.

**DOMAINES ASSOCIÉS**

• Arts • Culture • Design • Enseignement • Gestion • Informatique • Mode

**SOUS-DOMAINES**

• Acoustique • Architecture • Architecture d'intérieur • Arts appliqués • Arts graphiques • Arts plastiques • Audiovisuel • Céramique • Communication visuelle • Conception 3D • Décor architectural • Design d'espace • Design graphique • Design industriel • Design produit • Design textile • Dessin • Gastronomie • Graphisme • Ingénierie sonore • Marché de l'art • Métiers de l'art • Mobilier • Mode et textile • Multimédia • Numérique • Scénographie • Urbanisme • Vidéo • Webdesign

**LIENS UTILES**

- ♦ ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : [www.andea.fr](http://www.andea.fr)
- ♦ APCI, Agence pour la promotion de la création industrielle : [www.apci-design.fr](http://www.apci-design.fr)
- ♦ APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : [www.appea.fr](http://www.appea.fr)
- ♦ Campusart, site de candidatures en ligne aux écoles d'art et de design : [www.campusart.org](http://www.campusart.org)
- ♦ Cumulus, International association of universities and colleges of art, design, and media : [www.cumulusassociation.org](http://www.cumulusassociation.org)
- ♦ Culturethèque - Institut Français : [www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com)
- ♦ Design & Arts appliqués : [www.designetartsappliques.fr](http://www.designetartsappliques.fr)
- ♦ DESIS, Design for Social Innovation and Sustainability : [www.desis-network.org](http://www.desis-network.org)
- ♦ Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : [www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture)
- ♦ France design éducation : [www.francedesigneducation.fr](http://www.francedesigneducation.fr)
- ♦ IFD, Institut français du design : [www.institutfrancaisdudesign.fr](http://www.institutfrancaisdudesign.fr)
- ♦ INMA, Institut national des métiers d'art : [www.institut-metiersd'art.org](http://www.institut-metiersd'art.org)
- ♦ Ministère de la culture : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)
- ♦ RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : [www.rncp.cncp.gouv.fr](http://www.rncp.cncp.gouv.fr)
- ♦ WDO, The World Design Organization : [www.wdo.org](http://www.wdo.org)

Novembre 2019

**DESIGN**

Le design est la création d'un projet en vue de la réalisation et de la production d'un objet ou d'un système. Il se décline en deux tendances : le design de création (expression de l'art) et le design industriel (instrument marketing).

Situé à la croisée de l'art, de la technique et de la société, il se préoccupe des aspects esthétiques, fonctionnels, techniques et environnementaux mais aussi des nationalités culturelles, sociales et économiques. Le design est un élément essentiel de la performance économique et de la compétitivité des entreprises. Le designer est sollicité et intervient dans tous les secteurs d'activité (automobile, packaging, transport, santé, télécommunication, informatique, ...) avec, en addition à la créativité et curiosité, la nécessité de se mettre à la place de l'utilisateur pour concevoir leurs produits. Le design poursuit sa progression dans l'ensemble des secteurs de l'économie avec un fort développement dans le secteur hôtelier, de la restauration et du commerce comme en témoigne le concours « Commerce Design » ainsi que le « Paris Shop & Design ». Le designer doit prendre en compte les changements de mode de consommation, l'éco-design permet ainsi de créer pour l'utilisateur des produits éthiques respectueux de l'environnement.

La France est mondialement reconnue pour la spécificité et la richesse de ses formations en design de part un environnement scientifique et culturel favorable ainsi qu'une dynamique régionale forte : liens entre les Écoles de Design, centres et laboratoires de Recherche, 71 pôles de compétitivité dont 7 pôles mondiaux et 11 à vocation mondiale.

**CHOISIR SA FORMATION**

**WWW.CAMPUSART.ORG**

> TROUVER SON ÉCOLE

> VOIR TOUTES LES FORMATIONS



# DESIGN

## NIVEAU

### LICENCE

#### BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

> **BTS**, préparé dans des Lycées et Écoles en : **Aménagement** ; **Design de communication**. Ces formations visent à permettre une insertion professionnelle rapide dans le monde industriel.

#### DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

> **DMA**, en 2 ans, dispensé dans 4 ESAA et lycées avec l'option **Décor et mobiliers**. Ce cursus, spécialisé dans un artisanat particulier, transmet des savoir-faire traditionnels vers le champ professionnel.

#### DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **DNA**, sanctionne le 1<sup>er</sup> cycle en ESA sur 3 ans (180 ECTS) et confère le grade de Licence. Près d'une trentaine d'ESA proposent l'option **Design** avec parfois une spécialité ou une mention (**espace, textile, graphique, produit...**).

Pour candidater sur CampusArt : [www.campusart.org/artsearch](http://www.campusart.org/artsearch)

#### DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **DNMADE**, sanctionne le 1<sup>er</sup> cycle en ESAA sur 3 ans (180 ECTS), confère le grade de Licence et propose plusieurs mentions : **Animation** (4) ; **Espace** (27) ; **Événement** (11) ; **Graphisme** (36) ; **Innovation** (3) ; **Instrument, livre** (1) ; **matériaux** (11) ; **Mode** (11) ; **Numérique** (12) ; **Objet** (35) ; **Spectacle** (6).

Pour candidater sur CampusArt :

Ecole de Design Nantes Atlantique : [www.campusart.org/artsearch/#/program/971](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/971)

#### LICENCE (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **Licence**, diplôme national en 3 ans (180 ECTS), proposée par une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** et **Sciences, technologies, santé**. Elle permet d'affiner la maîtrise technique dans un domaine de spécialisation : **Design graphique** ; **Design sonore, Design textile** ; **Modélisation en 3 dimensions** ; **Packaging** ; **Design industriel**.

Pour candidater sur CampusArt :

Université de Rennes 2 : [www.campusart.org/artsearch/#/program/725](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/725)

Université Polytechnique Hauts-de-France : [www.campusart.org/artsearch/#/program/460](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/460)

Université d'Evry Val d'Essonne : [www.campusart.org/artsearch/#/program/747](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/747)

Titres enregistrés au RNCP de niveau II, cursus de 3 ans :

Acfà Multimédia : [www.campusart.org/artsearch/#/program/786](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/786)

Brassart : [www.campusart.org/artsearch/#/program/569](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/569)

LISAA : [www.campusart.org/artsearch/#/program/344](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/344)

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org](http://www.campusart.org) > Trouver son école

## NIVEAU

### MASTER

#### DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **DSAA**, en 2 ans (120 ECTS), permet d'affiner la maîtrise artistique en design dans plus de trente établissements avec les mentions : **Espace, Graphisme, Mode et Produit**.

#### DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **DNSEP**, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2<sup>e</sup> cycle en ESA qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 24 ESA proposent l'option Design avec parfois une spécialité et une mention (**design espace, culinaire, design sonore...**).

Pour candidater sur CampusArt : [www.campusart.org/artsearch](http://www.campusart.org/artsearch)

#### MASTER 2 (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Master**, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé dans une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** ; **Droit, économie, gestion** ; **Sciences humaines et sociales** ou **Sciences, technologies, santé** avec les mentions : **design** ; **informatique** ; **management** ; **médias** ; **urbanisme** ; **acoustique** ; **design interactif**.

> **Master Prospectives Design**, dispensé à l'IAE, l'Ecole des Mines et l'ESAD de Saint-Étienne. [www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)

> **Master filière Sciences, technologies, santé** mention **Design global** dispensé à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSA).

Doubles diplômes

> **Master Arts, lettres, langues** mention **design spécialité design-innovation-société**, dispensé à l'Ecole Nationale Supérieure des Mines d'Alès (ENSMA) et à l'Université de Nîmes. [www.unimes.fr](http://www.unimes.fr)

> **Master Design** Parcours **Design, Arts, Médias** dispensé par l'Université Panthéon Sorbonne et Télécom ParisTech. [www.pantheonsorbonne.fr](http://www.pantheonsorbonne.fr)

Titres enregistrés au RNCP de niveau I, cursus de 5 ans :

> **Designer**, Strate-École de Design, options: Interaction[s], Identité[s], Espace[s], Mobilité[s], Produit[s], Immersive, Smart Cities. [www.campusart.org/artsearch/#/program/138](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/138)

> **Designer industriel**, Créapole [www.campusart.org/artsearch/#/program/484](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/484)

> **Directeur artistique en art graphique et design numérique**, à Penninghen. [www.campusart.org/artsearch/#/program/119](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/119) et à Intuit.Lab. [www.campusart.org/artsearch/#/program/169](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/169)

> **Directeur artistique en design graphique**, Autograf.

[www.campusart.org/artsearch/#/program/249](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/249)

> **Designer - manager de projet**, Les Écoles de Condé. [www.campusart.org/artsearch/#/program/276](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/276) et Kedge Business School. [www.campusart.org/artsearch/#/program/34](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/34)

> **Design**, École de Design Nantes Atlantique  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/969](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/969)

#### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS/GRADE DE MASTER (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Créateur industriel** délivré par l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.

> **Concepteur-créateur en arts décoratifs** de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris. [www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

> **École nationale supérieure Louis-Lumière de Paris** option **scénographie sonore**.

> **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP)** de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris.

#### MASTER 2 INTERNATIONAUX (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Erasmus Mundus Master in Food Innovation and Product Design**, avec Université Paris Saclay et AgroParisTech, Dublin Institute of Technology (Irlande), Federico II University (Italie) et Lund University (Suisse).

## NIVEAU POST-M

#### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS (M2 + 1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD)** proposé par 3 ESAD (Saint-Étienne, Marseille-Méditerranée pour le Design végétal et Design graphique et à Reims en Design culinaire) et par l'ESAA Duperré.

> **Post-Master "KAOLIN", Art et design en céramique contemporaine**, en un an, proposé par l'ESA de Limoges.

> **Post-diplôme Recherche ÉCOLAB**, en un an, proposé par l'ESA d'Orléans. [www.campusart.org/artsearch/#/program/837](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/837)

> **DPEA Design pour l'architecture** à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble.

#### MASTÈRE SPÉCIALISÉ (MS) (MASTER + 1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

> **Maîtrise Spécialisée Innovation By Design** [www.campusart.org/artsearch/#/program/871](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/871), **Master of Science Nature Inspired Design** [www.campusart.org/artsearch/#/program/826](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/826) et **Maîtrise spécialisée création, design & technologie contemporaine** [www.campusart.org/artsearch/#/program/858](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/858) proposés par l'ENSCI - Les Ateliers.

> **Design by Data Maîtrise Spécialisée® - Advanced Master in Computational Design, Digital Manufacturing and Building Technologies**, dispensé par l'École des Ponts ParisTech. [www.campusart.org/artsearch/#/program/811](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/811)

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org](http://www.campusart.org) > Trouver son école