

EN CHIFFRES SOURCES : INSEE - MC - MESRI

- 43% de part du chiffre d'affaires à l'exportation des industries de la mode et du luxe
- 400 M€ minimum annuel de retombées financières pour Paris liés aux événements de la mode (2017)
- 34 Mds€ de chiffre d'affaire de l'industrie de la mode (2017)
- 130 000 emplois dans le secteur de la mode (2017)
- 7 240 entreprises dans le secteur de l'habillement (2017)
- 12 000 étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles (2016)

INTERNATIONAL

Le "savoir-faire français" et le "made in France" sont reconnus et célébrés internationalement dans le domaine de la mode depuis le milieu du XIXe siècle.

Des créateurs étrangers se sont souvent illustrés en France : Azzedine Alaï, Charles Frederick Worth, Alexander McQueen, Paco Rabanne, Issey Miyake, John Galiano, Rei Kawakubo, Yohji Yamamoto, Kenzo Takada, Karl Lagerfeld...

Poussés par des choix artistiques, attirés par la capitale de la culture et de l'élégance mais aussi par le pays des libertés, ces créateurs étrangers contribuent à faire la renommée de la haute couture et du prêt-à-porter français, et font de Paris la capitale internationale de la mode. Le musée de l'Histoire de l'immigration à Paris leur a consacré une exposition, "Fashion Mix", en 2015.

DOMAINES ASSOCIES

• Arts • Culture • Design • Enseignement • Gestion • Management

SOUS-DOMAINES

• Arts appliqués • Arts graphiques • Ateliers • Corseterie • Costumier • Couture • Création • Design • Design textile • Illustration • Industrie textile • Luxe • Management de la mode • Marché de l'art • Métiers de l'art • Mode et textile • Patrimoine • Peinture • Stylisme • Vidéo

LIENS UTILES

- ♦ ANDAM, Association nationale pour le développement des arts de la mode : www.andam.fr
- ♦ CampusArt, site de candidature en ligne aux écoles d'art : www.campusart.org
- ♦ Culturethèque – Institut Français : www.culturetheque.com
- ♦ Design & Arts appliqué : www.designetartsappliques.fr
- ♦ Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture
- ♦ France design éducation : www.francedesigneducation.fr
- ♦ IFD, Institut Français du Design : www.institutfrancaisdudesign.fr
- ♦ INMA, Institut national des métiers d'art : www.institut-metiersd'art.org
- ♦ Ministère de la culture : www.culture.gouv.fr
- ♦ Musée Mode et Textile des Arts décoratifs : www.lesartsdecoratifs.fr/francais/mode-et-textile
- ♦ RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : www.rncp.cncp.gouv.fr
- ♦ Salons professionnels : www.salons-online.com

Novembre 2018

MODE

La France est le pays de référence dans le monde de la haute couture. Jeanne Lanvin, Christian Dior, Coco Chanel, Pierre Balmain, Yves Saint-Laurent, Sonia Rykiel, Christian Lacroix, Jean-Paul Gaultier, ... sont autant de couturiers français reconnus dans le monde entier. Les défilés parisiens (Fashion Week, Who's Next,...) et présentations des collections bénéficient d'une aura internationale et attirent chaque année journalistes et personnalités du monde entier.

La haute couture fait rêver, mais les débouchés y sont limités alors qu'ils sont beaucoup plus nombreux dans le prêt-à-porter et dans la création d'accessoires. Le luxe n'existerait pas sans les métiers d'art et de la mode. De la petite main à la première d'atelier, de nombreux professionnels accompagnent le grand couturier dans ses créations.

Héritières d'une longue tradition manufacturière française, les industries du textile et de l'habillement se sont aujourd'hui recentrées sur l'innovation, la conception et la commercialisation avec un large choix pour des profils qualifiés et génèrent de nombreux métiers. Si les places sont rares pour la création (stylistes, directeurs de collection), les modelistes, designers textile, responsables de production, spécialistes vente et marketing, ... y sont très recherchés.

Les entreprises du textile grâce aux innovations techniques, garantissent des débouchés dans des secteurs diversifiés : chirurgie, automobile, sport, équipement de la maison, accessoires, ...

CHOISIR SA FORMATION
WWW.CAMPUSART.ORG

> TROUVER SON ÉCOLE
> VOIR TOUTES LES FORMATIONS



MODE

NIVEAU

LICENCE

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

(BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

> **BTS** préparé dans une soixantaine d'Établissements publics ou privés en Design de mode et textile; Innovation textile; Métiers de la mode ... Ces formations visent à permettre une insertion professionnelle rapide.

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

(BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **DNMADE**, sanctionne le 1er cycle en ESAA sur 3 ans (180 ECTS) et confère le grade de Licence. Ce diplôme, spécialisé dans un artisanat particulier, propose plusieurs mentions dont **Mode, Arts textiles, Costumier** et transmet des savoir-faire traditionnels vers le champ professionnel.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

(BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **DNA**, sanctionne le 1er cycle en ESA sur 3 ans (180 ECTS) et confère le grade de Licence. Trois Ecoles Supérieures d'Art (ESA) proposent l'option **Design textile**.

LICENCE PROFESSIONNELLE

(BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2+1

> **Licence Professionnelle**, 1 an (60 ECTS), dans les filières Arts, lettres, langues mention **Métiers de la mode** et **Sciences, technologies, santé** mentions **Habillement, mode et textile; Production industrielle** avec les spécialisations **Design de mode; Textile et environnement** proposée dans une quinzaine d'Universités.

Titres enregistrés au RNCP de niveau II (bac+3) :

> **Styliste designer mode** à :

Esmod www.campusart.org/artsearch/#/program/264

Instituto Marangoni www.campusart.org/artsearch/#/program/660

Mod'Art www.campusart.org/artsearch/#/program/763

> **Designer-créateur textile** à l'Ecole Conte

www.campusart.org/artsearch/#/program/59

> **Styliste modeliste** à LISAA

www.campusart.org/artsearch/#/program/628

Pour candidater en ligne : www.campusart.org> Trouver son école

NIVEAU

MASTER

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

(BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **DNSEP**, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2^e cycle qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 2 ESA proposent l'option **Design textile**.

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA)

(BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **DSAA**, en 2 ans (120 ECTS) et reconnu de niveau I (bac + 5), permet d'affiner la maîtrise artistique en Design dans quatre établissements avec la mention **Mode**.

MASTER 2

(BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Master**, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé à l'Université Lumière - Lyon 2 dans la filière **Arts, lettres, langues** spécialité **Mode et création** et à l'Université d'Aix-Marseille en **Droit, économie, gestion** mention **Métiers de la mode et du textile**.

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS / GRADE DE MASTER

(BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Créateur industriel** à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris. www.ensci.com

> **Concepteur-créateur en arts décoratifs**, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris et Diplôme de l'École Nationale de Mode et Matière. www.campusart.org/artsearch/#/program/648

Titres enregistrés au RNCP de niveau I (bac+5) :

> **Créateur-concepteur de mode** à :

l'Institut Français de la Mode (IFM)

www.campusart.org/artsearch/#/program/751

Atelier Chardon Savard www.campusart.org/artsearch/#/program/795

> **Directeur du développement des produits de mode** à :

Mod'Spé www.campusart.org/artsearch/#/program/254

Esmod www.campusart.org/artsearch/#/program/670

> **Manager international en industries du luxe et de la mode** à Mod'Art www.campusart.org/artsearch/#/program/761

Pour candidater en ligne : www.campusart.org> Trouver son école

DIPLÔMES D'INGÉNIEUR/TITRE D'INGÉNIEUR-GRADE DE MASTER

(BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> Cinq établissements dispensent le **Diplôme d'ingénieur** en spécialité **textile et fibres**.

MASTER OF SCIENCE (MSC)

(BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> Huit **MSC** en **Creative Business; Fashion Marketing, Design and Brand Strategies; Fashion, Design and Luxury Management; International Luxury Management..**

NIVEAU POST-M

MASTÈRES SPÉCIALISÉS (MS)

(M2 + 1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

> Labellisée par la Conférence des Grandes Écoles, la formation du **Master Spécialisé** permet l'obtention d'un diplôme d'établissement attestant d'une double compétence.

> **Commerce et innovation dans la mode** à l'École nationale supérieure des arts et industries textiles (ENSAT). www.ensait.fr et à l'Université de Lille 1 Institut d'administration des entreprises-Ecole universitaire du management www.iae.univ-lille1.fr

Pour candidater en ligne : www.campusart.org> Trouver son école

Etablissements adhérents au Forum Campus France et présents sur le site de candidature CampusArt :

AICP - Académie Internationale de Coupe de Paris; Atelier Chardon Savard; École de Condé; École Conte; ESMOD; FORMAMOD- École Supérieure de la Mode et de la Lingerie; IBSM - Institut Bordelais de Stylisme Modelisme; IFM - Institut Français de la Mode; Istituto Marangoni; LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués; Mod'Art International; Mod'Spé - Institut supérieur spécialisé de la mode; Supdemod.