

**EN CHIFFRES** SOURCES : INSEE - MC - MESRI

- Plus de **520 000** entités archéologiques recensées (2018)
- **8 000 musées**, dont 40 nationaux et 1220 labellisés Musées de France (2018)
- Une **centaine** de monuments nationaux, près de 43 500 monuments classés et inscrits et plus de 9 millions de visiteurs pour les monuments nationaux
- **3 800** parcs et jardins (2018)
- **45** biens français inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco
- Plus de **440 millions** de documents numérisés, près de 340 millions disponibles en ligne et près de **2,7 milliards** de documents vus

**LIENS UTILES**

- ♦ Annuaire de l'archéologie francophone : [www.archeophile.com](http://www.archeophile.com)
- ♦ Archéologie, la recherche : [www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france)
- ♦ Architecture : [www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture)
- ♦ Arts plastiques : [www.campusfrance.org/fr/ressource/arts-plastiques](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/arts-plastiques)
- ♦ Architecture et patrimoine, base de données : [www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine](http://www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine)
- ♦ CampusArt, site de candidature en ligne aux écoles d'art et d'architecture : [www.campusart.org](http://www.campusart.org)
- ♦ Centre des monuments nationaux : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)
- ♦ CNRS, Centre national de la recherche scientifique : [www.cnrs.fr](http://www.cnrs.fr)
- ♦ Centre de recherche et de restauration des musées de France : [www.c2rmf.fr](http://www.c2rmf.fr)
- ♦ CRCC, Centre de recherche sur la conservation des collections : <http://crc.mnhn.fr>
- ♦ Culturethèque – Institut Français : [www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com)
- ♦ Fédération française des Conservateurs-restaurateurs : [www.ffcr.fr](http://www.ffcr.fr)
- ♦ Images d'art, plateforme et photothèque de collections de musées : [www.art.rmngp.fr](http://www.art.rmngp.fr)
- ♦ INHA, Institut national d'histoire de l'art : [www.inha.fr](http://www.inha.fr)
- ♦ INRAP, Institut national de recherches archéologiques préventives : [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)
- ♦ Liste des laboratoires français de recherche en conservation et restauration : [www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Acteurs](http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Acteurs)
- ♦ Ministère de la culture : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)
- ♦ MONUM, Centre des Monuments Nationaux : [www.monum.fr](http://www.monum.fr)
- ♦ RNCPC, Répertoire national des certifications professionnelles : [www.rncpc.cnpc.gouv.fr](http://www.rncpc.cnpc.gouv.fr)
- ♦ UNESCO, Sauvegarde du Patrimoine Mondial : [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

**INTERNATIONAL**

L'action du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères au service du patrimoine se décline selon trois axes d'intervention : Coopération avec les États partenaires pour la protection et la valorisation de sites et de biens culturels matériels et immatériels ; Lutte contre le trafic illicite des biens culturels ; Promotion du patrimoine culturel comme outil de développement économique et social. L'expertise patrimoniale, muséologique et archéologique de la France s'exporte à l'étranger au travers de nombreux chantiers et coopérations : Albanie, Chine, Egypte, Emirats Arabes Unis, Italie,... En construction sur l'île de Saadiyat, le District Culturel d'Abu Dabi accueille entre autre le musée universel du Louvre Abu Dabi (construit par l'architecte français Jean Nouvel). Le rôle de la France est double : conseil dans les domaines de la conception et la réalisation du bâtiment, et élaboration du projet scientifique et culturel du musée. De nombreux réseaux internationaux mutualisent leurs ressources et expertise : HEREIN (réseau européen), e-patrimoines.org (formation continue à distance à destination des pays de l'espace francophone), Europae Archaeologiae Consilium, EPA (Ecole du patrimoine africain), ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration du patrimoine culturel), ICOM (Organisation internationale des musées et des professionnels de musée).

**DOMAINES ASSOCIES**

- Aménagement du territoire • Archéologie • Architecture • Arts • Culture • Design
- Enseignement • Environnement • Gestion • Géographie • Ingénierie • Mode • Paysage
- Urbanisme

**SOUS-DOMAINES**

- Arts graphiques • Arts visuels • Ateliers • Audiovisuel • Céramique
- Chimie • Cinéma • Décor architectural • Dessin • Droit • Graphisme • Gravure
- Histoire de l'art • Illustration • Littérature • Marché de l'art • Médiation culturelle
- Métiers de l'art • Mode et textile • Multimédia • Muséographie • Muséologie
- Numérique • Patrimoine • Peinture • Photographie • Physique • Restauration d'art et conservation • Scénographie • Sciences et Techniques • Sculpture • Tourisme • Vidéo

Novembre 2019

# PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

La notion de patrimoine réunit les monuments historiques, les collections conservées dans les musées, les bibliothèques ou les archives, auxquels s'ajoutent les ensembles construits protégés, les savoirs professionnels rares, le cinéma et la photographie, ... Le caractère de monument historique est aussi reconnu pour le patrimoine rural, à des implantations industrielles ou techniques, à des ensembles architecturaux du XXe siècle.

Devenu un enjeu politique et économique majeur, le patrimoine sous toutes ses formes est perçu comme valeur de l'identité des peuples. Instrument du politique, il peut légitimer des revendications territoriales, politiques, culturelles. Il peut jouer un rôle déterminant dans le développement de ressources économiques, de métiers et d'emplois nouveaux et, à ce titre, il mobilise tous les acteurs de la vie locale et nationale. L'enseignement de la muséologie implique des enseignements théoriques consacrés à l'histoire, aux principes généraux de l'organisation, de la présentation, l'administration, l'aménagement, le fonctionnement ou la mise en avant des musées et des collections. L'archéologue, scientifique et spécialiste, cherche à reconstituer l'histoire de l'humanité, des origines à nos jours, à partir des vestiges matériels qui en ont subsisté. Certains des métiers du patrimoine sont liés à la connaissance du patrimoine (historiens d'art, médiateurs), d'autres à sa sauvegarde (conservateurs du patrimoine, architectes des monuments historiques, restaurateurs, métiers d'art). Les sciences et techniques qui concernent la conservation, le classement et la présentation des collections, forment une partie de l'activité muséologique complétée par l'organisation et l'animation des musées.

**CHOISIR SA FORMATION**

**WWW.CAMPUSART.ORG**

>TROUVER SON ÉCOLE

>VOIR TOUTES LES FORMATIONS

# PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

## NIVEAU

### LICENCE

#### DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (DUT) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

> DUT Information-communication option Métiers du livre et du patrimoine, en 2 ans (120 ECTS), proposé dans une dizaine d'Universités.

#### DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> DNMADE, sanctionne le 1er cycle en ESAA sur 3 ans (180 ECTS) et confère le grade de Licence. 7 établissements proposent la spécificité **Art de l'habitat option décors et mobiliers** ou **option Restauration de mobilier**. Un établissement propose la spécificité **Arts graphiques option Reliure dorure**.

#### DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> DNA, sanctionne le 1er cycle en ESA sur 3 ans (180 ECTS) et confère le grade de Licence. Les ESAD de Tours et d'Avignon proposent la mention **conservation-restauration**. [www.campusart.org/artsearch/#/program/549](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/549)

#### LICENCE (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

> **Licence**, diplôme national en 3 ans (180 ECTS), proposée dans une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues ou Sciences humaines et sociales** avec les mentions : Histoire de l'Art et archéologie, Sciences de l'homme.  
> **Bi-Licence Histoire de l'art et archéologie - Droit** dispensée par l'Université Panthéon Sorbonne (Paris 1).

#### LICENCE PROFESSIONNELLE (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2 + 1

> **Licence Professionnelle**, diplôme national en 1 an (60 ECTS), proposée par une trentaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues ; Sciences humaines et sociales** dans les domaines : développement et protection du patrimoine culturel, aménagement du territoire,...

Université Polytechnique Hauts-de-France :

[www.campusart.org/artsearch/#/program/465](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/465) et

[www.campusart.org/artsearch/#/program/467](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/467)

Université de Pau et des Pays de l'Adour :

[www.campusart.org/artsearch/#/program/434](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/434)

Diplômes d'établissements ou Titres enregistrés au RNCP de niveau II (bac+3) :

> premier cycle de l'École du Louvre en 3 ans

[www.campusart.org/artsearch/#/program/130](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/130)

> **Restaurateur conservateur de biens culturels**, les Ecoles de Condé

[www.campusart.org/artsearch/#/program/279](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/279)

## NIVEAU

### MASTER

#### DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE (BACCALAURÉAT + 4 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M1

> Diplôme de Muséologie de l'École du Louvre, délivré après une année.  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/127](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/127)

#### DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> DNSEP, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2e cycle en Art visant à structurer et affirmer la recherche personnelle. 2 ESA proposent la mention conservation-restauration :

- **conservation-restauration des œuvres peintes** délivré par l'ESA d'Avignon : [www.campusart.org/artsearch/#/program/412](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/412)

- **conservation-restauration des œuvres sculptées** délivré par l'ESAD de Tours [www.campusart.org/artsearch/#/program/551](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/551)

#### MASTER 2 (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Master**, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé dans plus de cent Universités dans les filières **Arts, lettres, langues ou Sciences humaines et sociales** avec les mentions : archéologie, archives, cultures, histoire de l'art et patrimoine, conservation et restauration de biens culturels, muséologie, architecture, ...

Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne) : [www.campusart.org/artsearch/#/program/13](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/13)

Université de Pau et des Pays de l'Adour : [www.campusart.org/artsearch/#/program/432](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/432)

Université Grenoble Alpes : [www.campusart.org/artsearch/#/program/757](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/757)

Université Polytechnique Hauts-de-France :

[www.campusart.org/artsearch/#/program/464](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/464)

> Le Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) délivre le **Master Sciences humaines et sociales** mention **évolution, patrimoine naturel et sociétés** spécialité **muséologie** : sciences, culture et sociétés, en 2 ans. [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

#### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS / GRADE DE MASTER (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Archiviste paléographe** délivré par l'École Nationale des Chartes (ENC), école extrêmement sélective [www.campusart.org/artsearch/#/program/683](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/683)

> **Gestion de patrimoines audiovisuels** de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) [www.campusart.org/artsearch/#/program/66](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/66)

> **Diplôme de deuxième cycle** de l'École du Louvre, délivré après un cursus de 2 ans. [www.campusart.org/artsearch/#/program/128](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/128)

> **Restaurateur du Patrimoine**, 7 spécialités : arts du feu (métal, verre, céramique, émail), arts graphiques, arts textiles, mobilier, peinture (de chevalet, murale),

photographie, sculpture, à l'Institut National du Patrimoine (INP). [www.campusart.org/artsearch/#/program/367](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/367)

> École Pratique des Hautes Etudes :

[www.campusart.org/artsearch/#/program/6](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/6)

#### MASTER 2 EUROPÉENS, INTERNATIONAUX, ... (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

> **Histoire de l'art et métiers des musées**, Ecole du Louvre - Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Université Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD) délivré par l'Université Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD). [www.paris-sorbonne.fr](http://www.paris-sorbonne.fr)

> **Histoire et Civilisations comparées - Spécialité Ville, Architecture, Patrimoine** dispensé par l'Université Paris-Diderot 7 et l'Université de Bologne (Italie). [www.univ-paris-diderot.fr](http://www.univ-paris-diderot.fr)

## NIVEAU POST-M

### MASTÈRES SPÉCIALISÉS (MS)

(M2 + 1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

> **Management de patrimoines touristiques naturels, historiques et culturels**, (label Conférence des grandes écoles) en un an avec le CNAM et l'INP.

#### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS (M2 + 1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)**, délivré après un cursus de 3 ans, par l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) et comportant les mentions : Préservation et archéologie des arts médiatiques et numériques ; Conservation-Restauration.

> **Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture (DSA)**, dispensé dans 3 Ecoles Nationales Supérieures d'Architectures (ENSA) et dans l'École de Chaillot, en architecture et patrimoine, ...

> **Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture (DPEA)**, dispensé, en 2 ans à l'ENSA de Toulouse, en Projet urbain, patrimoine et développement durable.

> **Diplôme de troisième cycle** de l'École du Louvre, délivré, après un cursus de 3 ans. [www.campusart.org/artsearch/#/program/129](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/129)

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org](http://www.campusart.org) > Trouver son école